

DOSSIER DE PRESSE

DU 2 AU 12 AOÛT 2023

FÊTE
&
Détours
DE LA
LUMIÈRE



EDITO

A l'image du territoire rural sur lequel il se déroule, Fête & Détours de la Lumière est un festival qui ne ressemble à aucun autre, singulier par sa transversalité et sa capacité à faire cohabiter artistes confirmés et talents émergents, petit par la taille, grand par le cœur et la chaleur humaine qui s'en dégage, libre et indépendant, atypique et farouchement accueillant. Année après année, contre vents et marées, depuis 36 éditions ce rendez-vous transforme un territoire authentique en attirant des regards venant de bien au-delà de ses frontières naturelles et avec efficacité joue son rôle d'acteur économique et touristique.

Au-delà d'un festival ancré sur son territoire, l'édition 2023 de Fête & Détours de la Lumière proposera une itinérance musicale à la rencontre de lieux patrimoniaux incontournables et des villages de caractère du Ségala. De Versailles au Viaduc du Viaur en passant par, Centres, Cassagnes-Behgonès, Quins ou encore la flamboyante bastide royale de Sauveterre de Rouergue, du 2 au 12 août les artistes de cette 37ème éditions sublimeront ces lieux resté authentiques à travers les siècles.

Cette nouvelle édition proposera également comme à son habitude une programmation ambitieuse autour d'artistes légendaires tels que Bonga, emblème de la musique lusophone, pendant masculin de Césaria Evora ou encore les incontournables Grupo Compay Segundo, héritiers du Buena Vista Social Club.

Fidèle à sa ligne artistique, Fête & Détours de la Lumière fera également le pari de mettre en lumière de nombreux artistes émergents régionaux, nationaux et internationaux.

La pluridisciplinarité sera toujours au rendez-vous avec 2 cinés plein airs dédiés aux artistes accueillis (Massilia Sound System, Buena Vista Social Club) mais également du spectacle de rue, la pyrotechnie de la compagnie la machine ou encore les créations visuelles qui sublimeront les lieux d'accueil.

L'édition 2023 de Fête & Détours de la Lumière sera bien au rendez-vous avec près de 25 formations artistiques à l'affiche.

AVEC LE SOUTIEN DE



MER. 02 AOÛT CENTRÈS (12120)

GRATUIT

MASSILIA REGGAE CLUB | TATOU & DJ KAYALIK

Le Massilia Reggae Club s'invite à Centrès pour une soirée placée sous le thème de la musique jamaïcaine ! Prince Tatou, fondateur du groupe Massilia Sound System et son actuel DJ Kayalik, feront traverser les époques grâce à leur sound system à l'ancienne, 100% vinyles.

Prince Tatou remontera le temps en ressortant les trésors de sa discothèque : du ska, du rocksteady et le reggae des débuts.

Une sélection de pépites musicales peu souvent entendues, dansantes, baroques et aussi nerveuses vous attend. Préparez-vous pour un retour vers le passé et même le futur avec l'un des plus grands Dj's marseillais.

DJ Kayalik quant à lui vous happera par sa science des platines et sa sélection énergique du meilleur du reggae digital. Un son entre ragga et hiphop mixé avec talent et inventivité ! Massilia Reggae Club c'est donc l'occasion d'user ses souliers, un moment pour les boulegantes et les boulegants et non pas du reggae pour les fatigués !



CINÉ PLEIN AIR MASSILIA SOUND SYSTEM : LE FILM CHRISTIAN PHILIBERT

Depuis 1984, Massilia Sound System chante sa ville, la fête, l'amour et l'amitié, mais aussi ses colères et ses luttes. Véritable phénomène populaire, le collectif marseillais dont la démarche créative et originale bouscule les cadres et les institutions, refuse l'uniformisation de la culture et défend le vivre ensemble, la tolérance et l'ouverture sur le monde.

Christian Philibert (Les 4 saisons d'Espigoule, Travail d'Arabe, Afrik'Aïoli) a suivi pendant plus d'un an, sur scène et dans les coulisses, les membres du Massilia et leur public de fidèles. Il nous livre un film musical débordant d'optimisme et de générosité, drôle, politique et profondément humain. Une vraie bouffée d'oxygène.



JEU. 03 AOÛT

CASSAGNES BÉGONHÈS (12120)



MASSILIA SOUND SYSTEM



**GAMBEAT AND THE
GROOVING FAMILIA**



LE GROUPE DU COIN



DÉZAKORLÉON



LA CHARCUTERIE MUSICALE

MASSILIA SOUND SYSTEM



Le problème quand on a un sale caractère c'est qu'il est assez rare que les choses s'arrangent avec le temps qui passe. Mais, fort heureusement, la musique adoucit les mœurs et il suffit de peu, d'une rythmique électronique entêtante et énergisante, d'un peu de guitare énervée, pour que, tôt ou tard, les drôles de poissons sortent dans la rue et remuent, levant les bras le plus haut possible vers le ciel en une ode à la liberté et à la résistance.

Quoi de mieux qu'un mistral chaleureux soufflant tout droit de Marseille pour réchauffer nos corps et nous aider à ouvrir les yeux sur ces tempêtes qui approchent et promettent de balayer sur leur passage tout ce qui fait l'élan de nos vies. Certes ils ont un sale caractère mais c'est pour mieux nous inviter à ouvrir notre cœur aux voisins du monde entier, à nous lever, ne jamais rester assis sur un banc à regarder le monde partir sans nous, à aller de l'avant en espérant que le grand soir sera un jour d'actualité.

Au carrefour de toutes nos illusions, Massilia Sound System nous invite à venir dans leur rue pour une fête musicale gorgée de soleil, de liberté, de partage, en somme, le cocktail idéal pour mettre le oâï à Cassagnes !



GAMBEAT & THE GROOVING FAMILIA



Gambeat est le légendaire bassiste de Radio Bemba Sound System et de La Ventura, qui joue depuis 1994 avec Manu Chao, auparavant contrebassiste au sein du groupe les French Lovers. C'est un artiste aux multiples facettes : producteur, réalisateur artistique, coach, musicien, DJ, concepteur et créateur de sa propre ligne de vêtements.

Son show lui permet de vivre son amour pour la musique d'une autre manière, appréciant ses voyages et ses rencontres grâce à une nouvelle formule musicale composée d'images, de musique, de fête et de générosité. Il sera accompagné sur scène par The Grooving Familia.



LE GROUPE DU COIN

Le groupe du coin, c'est trois gars qui viennent du coin mais il ne faut surtout pas croire qu'ils y restent. Le temps d'un tour de chant, ils voyagent sans valise des berges du Don en Russie jusqu'au fond d'une mine en Espagne. Parfois, ils font juste quelques pas pour savoir ce qui se chante du côté de la Gascogne ou de l'Alsace. Et puis, leurs pieds meurtris, fatigués des voyages incessants, ils reviennent chez eux pour écouter s'il ne s'y trouverait pas aussi quelques belles notes.

Le groupe du coin, c'est trois voix de trois gars qui sont de par là mais qui aiment bien aussi vous trimbaler un peu ailleurs !



DÉZAKOLÉON

Trentenaire accordéoniste depuis 2 générations, Sébastien ère sur la route boutonneuse d'une adolescence gâchée par trop de talent.

"Non, tu n'iras pas danser sans chemise, sans pantalon", lui répétait monsieur patate. Depuis il titille nombre d'excroissances, nu pied parmi les nus pieds, en rêvant d'un nouveau rien, en sifflotant comme un vaurien.



LA CHARCUTERIE MUSICALE

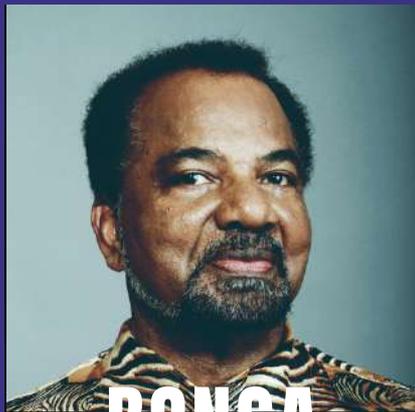
Pensez-vous, en votre for intérieur, être totalement incollables sur ces sons qui ont fait l'actu hier et qui bougent nos oreilles aujourd'hui ?

Avec la Charcuterie Musicale, le principe est simple : vous venez en groupe (à défaut on vous offrira des acolytes), vous enfileriez votre tenue de combat - chapeau à paillettes, lunettes roses et collier aux couleurs de votre équipe -, et c'est parti pour un quizz musical totalement déjanté, délibérément exubérant et décontracté !



SAM. 05 AOÛT

TAURIAC DE NAUCELLE (12800)



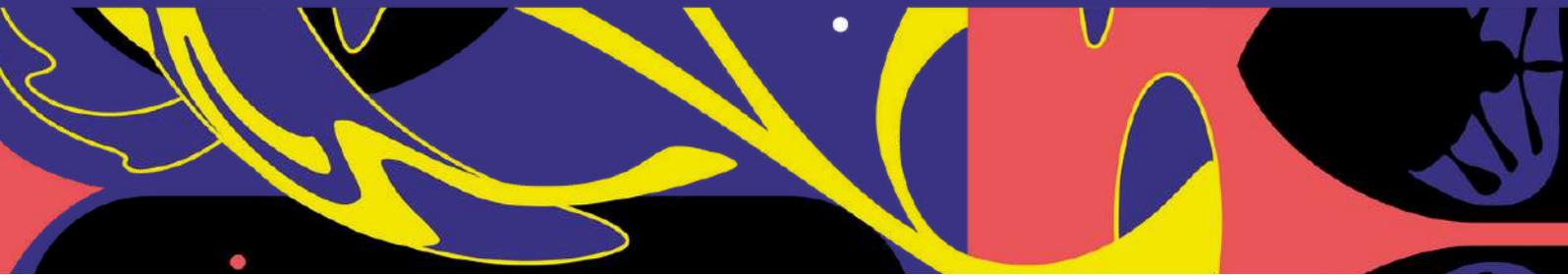
BONGA



QUE TENGO



LE BAR À VINYLES
PAR LA CHARCUTERIE MUSICALE



BONGA



Figure de proue de la musique angolaise, Bonga tutoie les étoiles et a donné tout son sens à la notion, aussi plurielle soit-elle, d'africanité.

De Luanda à Rotterdam, de Paris à Lisbonne et partout ailleurs, Bonga appartient à une caste de chanteurs africains ayant sublimé leurs racines. Immédiatement identifiable, grâce à une voix râpeuse et puissante, il saisit l'auditeur d'un bout à l'autre de l'écoute de n'importe lequel de ses albums. A l'image de sa présence scénique, on ne peut pas arrêter Bonga lorsqu'il parle de son pays, des étoiles dans les yeux et des trémolos dans sa voix, chaude et rauque.

Déjouant les frontières géographiques et musicales, avec un chant et des compositions qui parlent au plus grand nombre, Bonga est le chantre d'une africanité sublimée, la voix d'un Angola moderne et apaisé.



QUE TENGO



Des quatre coins du monde, le quatuor montpelliérain s'est inspiré. Entre rumba, cumbia, rythmes cubains et afro-caribéens, Que Tengo nous offre le combo parfait : simple à danser, riche à penser !

Entre cumbia moderne et groove afro-caribéens, ce quartet sur-vitaminé nous délivre un cocktail détonnant, transpirant la joie et la danse. Mené par la chanteuse hispano-marocaine Ambar, le groupe montpelliérain a créé son propre univers, à la croisée des rythmes et des pays.

Il nous offre aujourd'hui une musique dansante aux textes profonds rythmée par la batterie de Damien, le clavier de Florian et la guitare du second Damien. Trois musiciens et une chanteuse lead pour une explosion de couleurs !



LE BAR A VINYLES PAR LA CHARCUTERIE MUSICALE

Pour les amoureux de la galette, l'équipe de la Charcuterie Musicale propose un nouveau projet participatif. A l'inverse de notre animation blindtest, c'est vous qui ferez la sélection musicale parmi des centaines de vinyles mis à votre disposition.

On vous laisse mettre votre groin dans nos bacs, puis quand vous avez choisi la bonne tranche de charcuterie musicale, on note le titre du morceau, votre prénom et votre dédicace ! Les morceaux sont ensuite diffusés sur nos platines dans l'ordre où ils ont été sélectionnés et votre dédicace sera clamée par notre célèbre Microchon!

Avec ce projet, c'est vous les DJ's de la soirée !



MAR. 08 AOÛT

CAMBOULAZET (12160)

GRATUIT

MAMA GODILLOT

Mama Godillot, c'est la douceur et le caractère d'une voix aux accents de la Sicile, les mélodies envoûtantes d'un guitariste et les rythmes impétueux d'un percussionniste sans frontière... Une malle pleine de soleil, de trances africaines, de douceurs des îles.

On sautille du côté de Cuba, on danse à s'en trouver les chaussettes sur une valse sicilienne. On s'émerveille, et on partage cette richesse de diversité que nous offre les musiques du tour du monde.



AZAHAR

Azahar c'est avant tout un bal d'Amérique Latine chanté par des voix puissantes accompagné de rythmes joyeux ! De la Cueca Chilienne, aux rythmes Afro-Colombiens, en passant par les Valses Péruviennes et le Son Jarocho Mexicain, ces musiciens passionnés de musiques traditionnelles interprètent compositions et airs populaires, en jouant de leurs différentes influences.

La poésie des textes portés par Violeta Jarero (jarana, voix et percussions), Agathe Pitarch (accordéon, voix et percussions), Pablo Senties (percussions et voix) et Lisa Hervas (trompette, chant et percussions) vous entraîneront dans la danse !



CINÉ PLEIN AIR

BUENA VISTA SOCIAL CLUB **WIM WANDERS**

A La Havane, au printemps 1998, Wim Wenders filme de somptueuse manière les retrouvailles du guitariste américain Ry Cooder, son ami, avec Ibrahim Ferrer, Eliades Ochoa, Polo Montañez, Compay Segundo, tous ces malicieux musiciens cubains qui enregistrèrent le mythique album Buena Vista Social Club.

Ces abuelos, autrement dit les grands-pères, livrent anecdotes truculentes et confidences, agrémentées de superbes séquences musicales enregistrées au Carré d'Amsterdam et au Carnegie Hall de New York.

JEU. 10 AOÛT

QUINS (12800)



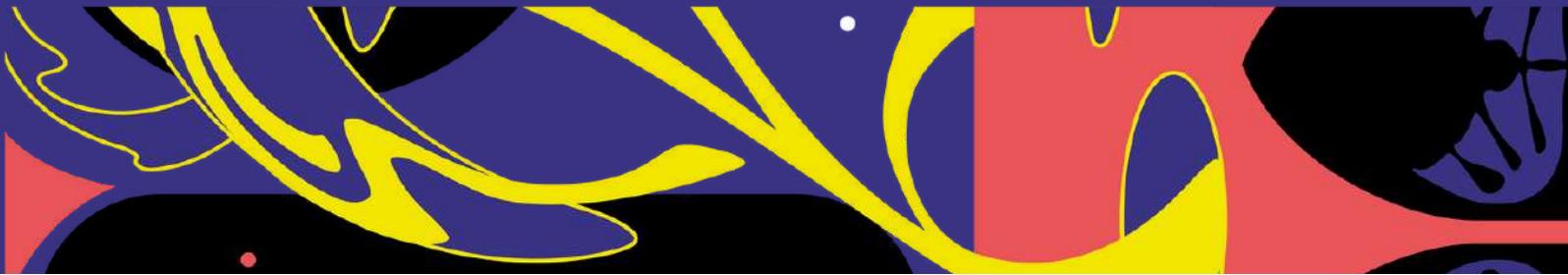
**GRUPO COMPAY
SEGUNDO**



SAMARABALOUF



PSYCHO BELETES



GRUPO COMPAY SEGUNDO



Compay Segundo nous quittait en 2003 et ses compagnons de vie et de scène décident alors de continuer ce qu'il a toujours souhaité – « Tocar Música tradicional Cubana ! »

Compay Segundo y sus Muchachos deviendra El Grupo Compay Segundo et ces infatigables compañeros vont parcourir le monde entier avec la volonté de raconter, « l'histoire de leur Compay ».

Leur nouvel opus « Vavelo » marque un tournant dans leur carrière. A la fois plus personnel ils ont su garder le savoir-faire de la musique de Compay tout en inscrivant Vavelo au cœur de la musique actuelle cubaine.

A l'écoute, le choc des générations est une réussite et l'écriture des arrangements enveloppent le tout à merveille.



SAMARABALOUF



Samarabalouf semblerait opérer un retour aux sources en retrouvant l'instrumentation originale, deux guitares et une contrebasse, à la différence près que la porte reste ouverte à toutes celles et ceux qui le souhaitent, multipliant rencontres et expériences.

S'entourant parfois d'un accordéoniste, d'une mandoline, d'un beat box ou d'une voix, tout est possible, envisageable et bienvenu.

Car dans la musique de François il y a quelque chose de viscéral, une force de vie qui résonne dans le cœur de ceux qui l'écoutent, comme un petit bal populaire qu'on n'a plus envie de quitter. L'odeur des lilas, des visages d'artistes emplis de sourires rayonnants, énergisants et signes d'une complicité éprouvée.

En mettant sans cesse l'accent sur un aspect mélodique fort, les compositions de François Petit proposent une musique « inspirée du monde » (manouche, classique, tzigane, rumba, country, rockabilly...), telles des chansons sans paroles ou encore de la french world music, peu importe. Ce sont avant tout des musiques intemporelles et optimistes, qui nous racontent des histoires : celle d'une chevauchée de nababs, du vent Sirocco, d'une larme et où se côtoient une irrésistible énergie, une réelle virtuosité et une vraie bonne humeur...le tout à la sauce toulousaine !



PSYCHO BELETTES



**LAURÉAT TREMPLIN
DES CENTS VALLÉES 2022**

Les Psycho Belettes, c'est deux claviers, une guitare électrique, une basse, deux saxophones, et quelques machines. Le tout joué par deux personnes qui ont 12 bras et un demi-cerveau, ou l'inverse, on ne sait plus...

Inspirés du hip hop comme des musiques d'anatolie, en passant par le jazz, le rock, le tout saupoudré d'électronique : ils vous concoctent une mixture d'origine ElectrOvni (Objet Vibratoire Naturellement Instrumental) et qui compte bien envahir vos oreilles !

En bref, Psycho Belettes c'est de l'Electrorientalfunk mustélidé, du magret et un suivi médico psychologique !

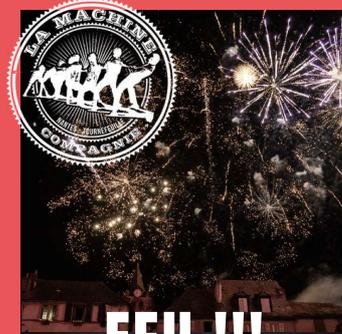


SAM. 12 AOÛT

SAUVETERRE DE ROUERGUE (12800)



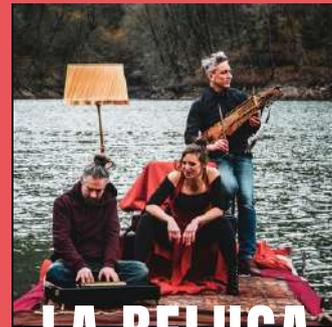
**KKC ORCHESTRA
X CPC**



**FEU !!!
CIE LA MACHINE
PYROTHECHNIE**



**DJEUHDJOAH &
LIEUTENANT NICHOLSON**



**LA BELUGA
+ CIE DELIRIUM LUMENS**



**VIF
CIRQUE DES
PETITES NATURES
FUNAMBULISME**



RENAUD R

FEU !!! CIE LA MACHINE



De tout temps la flamme et le feu ont eu une place particulière dans nos existences, essentiels maillons de notre chaîne vitale permettant notre survie et notre évolution. Depuis toujours, ou presque, les hommes aiment à raconter ces histoires mythiques qui soudent les communautés tout en leur procurant frissons et exaltation.

Ainsi en est-il de ce drac, créature mythologique d'Occitanie qui sait prendre des formes diverses pour attirer à lui jeunes filles et jeunes gens.

On le croyait disparu à jamais, éliminé par nos cerveaux cartésiens mais, qui sait, peut-être survit-il encore, caché quelque part dans le doux confort d'une bastide, prêt à surgir pour festoyer aux premières lueurs d'une flamme incandescente illuminant un chemin ou d'un feu dévorant tout sur son passage !

De cette légende, la Cie de la Machine, emmenée par Pierre de Mecquenem, s'est inspirée pour créer ce nouveau bijou pyrotechnique aussi magique qu'impressionnant, qui détourne les codes des feux d'artifices traditionnels pour mieux nous surprendre, nous émerveiller et nous donner envie de suivre ce dragon jusqu'au bout de la nuit aveyronnaise.



KKC ORCHESTRA x CPC



KC Orchestra et le Collectif Passatges en Couserans présentent un nouveau projet de création et de collaboration artistique. Une rencontre entre hip-hop et musiques traditionnelles qui s'appuie sur des mélodies et des « riffs » du patrimoine musical pour construire une musique singulière, regardant le passé, projetant le futur mais profondément ancrée dans le présent.

Chantier d'exploration des arts traditionnels aux musiques actuelles en Couserans, le projet « Passatges » est le fruit d'une volonté d'affirmer l'ambition culturelle des acteurs couserannais dans trois grands domaines d'action : la formation des habitants et des musiciens, la diffusion de spectacles musicaux tout au long de l'année, la création artistique professionnelle.

De son côté, KKC Orchestra cisèle depuis plus de 10 ans la formule « penser / faire danser » sur les bases d'une géométrie variable. Véritable artisanat sonore, sa musique part du cœur pour parler au votre, avec ses coups de gueule, de l'espoir, de la sueur, du beau, de la rage contenue, du riff qui tache, de l'amour en barre, du fait main. Et toujours, la preuve que créer, c'est résister !



DJEUHDJOAH & LIEUTENANT NICHOLSON



Comment ne pas aimer ces airs groovy qui, depuis 2015 et la sortie de «T'es qui ?», nous emmènent pour un trip savoureux entre reggae, chanson française, jazz, afrobeat, soul, funk et électro ? Comment, dès les premières notes, ne pas succomber au sourire solaire et à la poésie enchantée de Djeuhdjoah & Lieutenant Nicholson, à leur incroyable capacité à faire se télescoper sans heurt sonorités et influences, mots doux et rythmes fous (ou l'inverse !), mélodies explosives et voix chaleureuses ?

A deux ils concoctent des albums qui électrisent et donnent des envies d'ailleurs, des disques qui, sous couvert de légèreté dansante et de fête, nous parlent d'afropéanité et de créolité, de lenteur et de lâcher prise, d'écologie et de cœurs amoureux trop souvent emprisonnés, autant de thèmes, en prise directe avec la période ô combien complexe et anxiogène que nous vivons, qu'ils rendent joyeux avec leurs mélodies au groove imparable.

Depuis leur rencontre dans les années 90, ils semblent avoir choisi comme mission de rendre le monde plus cool à grands coups de rythmes électro-funky et de cocktail sonore tout droit venu des Caraïbes et de l'Afrique, et le moins que l'on puisse dire c'est qu'ils la remplissent avec une efficacité rare, nous offrant à chacun de leurs concerts, une petite parenthèse enchantée et emplie de bonnes vibes à deux, à dix, à cent ou à beaucoup, beaucoup plus...



12.08
CLÔTURE

LA BELUGA

+ CIE DELIRIUM LUMENS



Le choc de la rencontre entre musique acoustique et électro. Cette étincelle, La Beluga vous la sert jaillissante !

Elle va vous faire l'effet d'un chaleureux feu de bois, d'un feu d'artifice détonnant. Elle met en lumière des poésies de femmes à travers les siècles dévoilant la liberté d'expression, la douceur et la fougue qui les caractérise. Deux musiciens qui mélangent les instruments des traditions du monde avec de la musique électro, une chanteuse à la voix cuivrée qui fait danser les mots entre déclamation, mélodie et vibration lyrique.

La Beluga arrive en quelques notes magistrales à réveiller nos sens endormis...



RENAUD R



Renaud R est un artiste à rencontrer. Ses chansons font du bien, elles redonnent espoir à notre humanité. Son univers musical est sobre : Sa voix et quelques instruments pour rester au plus proche du message.

Il a rempli son âme de milles aventures jusqu'à qu'elle déborde et c'est ainsi qu'il chante avec ce flot qui coule. Il conte le vivant de ses paroles sincères et voit la profondeur partout où il regarde. Il scande ses chansons comme une main tendue, comme un prétexte à la Rencontre.

Son univers est une invitation à prendre conscience de la beauté du monde.



INFOS PRATIQUES



lieux & dates



SAUVETERRE DE ROUERGUE
PLACE DES ARCADES, 12800



CAMBOULAZET
VERSAILLES, 12160



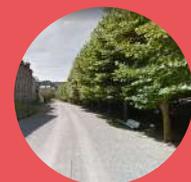
QUINS
PLACE DE LA MAIRIE, 12800



CENTRÈS
LE MIRAMONT, 12160



TAURIAC DE NAUCELLE
AIRE DE VISION DU VIADUC DU VIAUR
HALTE PAUL BODIN, 12800



CASSAGNES BÉGONHÈS
PLACE DE LA MAIRIE, 12120

LE PAYS SÉGALI EN FÊTE DU 2 AU 12 AOÛT !

à savoir



**BUVETTE & RESTAURATION
LOCALE SUR PLACE**



**PAIEMENTS ESPECES,
CARTE BLEU OU CHÈQUES**



**STATIONNEMENT LIBRE
SUR LA COMMUNE**



**INTERDIT SUR LE FESTIVAL : ARMES & OBJETS TRANCHANTS,
CONTENANTS EN VERRE & CANETTES, APPAREILS PHOTOS
PROFESSIONNELS ET ÉQUIPEMENTS MOTO, VÉLOS & TROTTINETTES.
TOUTE FORME DE VIOLENCE OU DE DISCRIMINATION.**



**A L'AJAL, NOUS PORTONS UNE ATTENTION TRÈS PARTICULIÈRE AFIN DE
PROPOSER UN CADRE SÛR ET BIENVEILLANT LORS DE NOS ÉVÉNEMENTS.**

**CONSCIENTS DES RISQUES EN MILIEU FESTIF (RISQUES SONORES,
CONSOMMATION DE SUBSTANCES, VIOLENCES, DISCRIMINATIONS ETC.),
NOUS METTONS EN PLACES DES SOLUTIONS POUR ENCADRER, LIMITER OU
BANNIR CES PRATIQUES : TEAM BIEN-ÊTRE, STAND PRÉVENTION, BOÎTE DE
SIGNALEMENT ANONYME... NOUS SOMMES À VOTRE ÉCOUTE !**

HORAIRES

A VENIR !

BILLETTERIE - TARIFS

	PASS 1 JOUR	PASS 2 JOURS	PASS 3 JOURS	PASS 4 JOURS
TARIF PLEIN hors clôture	18€	34€	48€	56€
TARIF PLEIN clôture (12.08)	14€	30€	44€	
TARIF RÉDUIT hors clôture	16€	30€	42€	50€
TARIF RÉDUIT clôture (12.08)	12€	26€	39.5€	
TARIF SPÉCIAL enfant -12ans	5€			
SUR PLACE hors clôture	25€	45€	60€	65€
SUR PLACE clôture (12.08)	16€	35€	50€	
TARIF SPÉCIAL enfant -12ans	5€			

GRATUIT POUR LES MOINS DE 3ANS

APPLICATION TARIF RÉDUIT : ADHÉRENT AJAL, -18ANS, ÉTUDIANTS, INTERMITTENTS DU SPECTACLE, RSA, RETRAITÉS, DEMANDEURS D'EMPLOI & PMR/PSH.

CSE & groupe de +10 personnes, merci de nous contacter : com@assoajal.fr - 06 03 20 86 78

BILLETTERIE - POINTS DE VENTE

POINTS DE VENTES	TARIF RÉDUIT	TARIF PLEIN	PASS 2 - 3 - 4 JOURS
FESTIK.NET	X	X	X
OFFICES DE TOURISMES Sauveterre de Rouergue, Baraqueville & Naucelle	X	Tarif réduit sans conditions	X
RÉSEAUX DE DISTRIBUTION CLASSIQUES Fnac, Ticketmaster, Leclercl, Auchan, Casino...		X	
PASS CULTURE Via l'App, pour les jeunes de 15 à 20ans	X		

CONTACT

Julia LAKRECHE

com@assoajal.fr

06 03 20 86 78

Urgence : 07 50 52 44 83
(ligne perso à ne pas diffuser)



@feteetdetoursdelalumiere



fete-detoursdelalumiere.fr